

**Secția**

**MATEMATICĂ. MECANICĂ TEORETICĂ. FIZICĂ**

S U M A R

	<u>Pag.</u>
ANA CAZACU, CRISTIAN ROTĂRESCU și ILIE BODALE, Efectele de relaxare în modelul Preisach - Néel din mediile nanoparticulate (engl., rez. rom.) . . . . .	9
DECEBAL VASINCU, ALEXANDRA IULIANA SAVIUC și VLAD GHIZDOVĂȚ, Atomul „realității” fizice sau esențialitatea vidului (engl., rez. rom.) . . . . .	19
DORIN VĂIDEANU și TUDOR-CRISTIAN PETRESCU, Studiu comparativ a proprietăților diferitelor forme de prezentare ale „lemnului lichid” (engl., rez. rom.) . . . . .	27
ALINA GAVRILUȚ, Atomi ai unor anumite tipuri de funcții neaditive de mulțime (engl., rez. rom.) . . . . .	41
NICOLAE MAZILU și CRISTINA-MARCELA RUSU, De la filozofia clasică Newtoniană la skyrmion. O scurtă istorie (engl., rez. rom.) . . . . .	57
ȘTEFANA AGOP, GAVRIL ȘTEFAN, TUDOR-CRISTIAN PETRESCU, ALEXANDRA SAVIUC și CRISTINA-MARCELA RUSU, Tipuri de dinamici holografice ale științei complexității cu aplicații în domeniul economic (engl., rez. rom.) . . . . .	69



**Section**

**MATHEMATICS. THEORETICAL MECHANICS. PHYSICS**

CONTENTS

	<u>Pp.</u>
ANA CAZACU, CRISTIAN ROTĂRESCU and ILIE BODALE, The Relaxation Effects in the Preisach - Néel Model of Patterned Media (English, Romanian summary) . . . . .	9
DECEBAL VASINCU, ALEXANDRA IULIANA SAVIUC and VLAD GHIZDOVĂȚ, The Atom of the Physical “Reality” or the Essentiality of the Vacuum (English, Romanian summary) . . . . .	19
DORIN VĂIDEANU and TUDOR-CRISTIAN PETRESCU, A Comparative Study of the Properties of Different “Lichid Wood” Presentation Forms (English, Romanian summary) . . . . .	27
ALINA GAVRILUȚ, Atoms of Certain Types of Non-Additive Set Functions (English, Romanian summary) . . . . .	41
NICOLAE MAZILU and CRISTINA-MARCELA RUSU, From Classical Newtonian Philosophy to Skyrmion – A Short History (English, Romanian summary) . . . . .	57
ȘTEFANA AGOP, GAVRIL ȘTEFAN, TUDOR-CRISTIAN PETRESCU, ALEXANDRA SAVIUC and CRISTINA-MARCELA RUSU, On the Holographic Type Dynamics in Complexity Economics (English, Romanian summary) . . . . .	69

